

Ber Schlesischer Anzeiger.

Vierzigster Jahrgang.

Abonnement

für Ratibor und auswärts vierteljährlich
nur 15 Sgr.

Den Debit für Auswärtige
haben die

Königlichen Postämter der Provinz
gefälligst übernommen.



Insertionsgebühr

für die gespaltene Zeile oder deren
Raum 1 Sgr.

Die Annahme der Inserate
besorgen

die Hirsch'schen Buchhandlungen
in Breslau, Ratibor u. Pless.

Ratibor, Mittwoch den 24. August.

Inhalt: Aus den Memoiren eines alten Waidmannes. — Zur Geschichte der geselligen Zustände in Deutschland. — Magnetische Erscheinungen. — Ein Grabmal. — Die Töchter der Feen. — Theatralisches. — Theilrathsel.

Aus den Memoiren eines alten Waidmannes.

Lampe trinkt nicht blos Muttermilch, sondern auch Wasser.

Zwei besfallige Beobachtungen.

Im Jahre 1815 hatte ich unter andern auch einige Zeit mein Quartier zu Stampes, in der Gegend von Paris, auf dem Schlosse des Fürsten Talleyrand. Das Schloß war mit einem weitläufigen Parke umgeben, der so eingefriedigt und vom Wasser ringsherum so umschlossen war, daß von den im Parke ungemein zahlreich gehegten Hasen keiner entweichen konnte.

Auf meinen Spaziergängen in diesem Parke hatte ich vielfach Gelegenheit, Hasen, die sich völlig sicher glaubten, und daher ganz vertraut waren, zu beobachten. Und ich sah hier zum ersten Male, daß der alte Waidmannsglaube: Lampe trinke in seinem Leben nichts als Muttermilch, Ausnahmen habe. Denn ich habe hier mehrere Hasen, auf 40—50 Schritte Entfernung, zu meinem nicht geringen Erstaunen beobachtet, die von dem den Park umgebenden Wasser tranken. Obgleich mir diese Wahrnehmung als Jäger äußerst merkwürdig war, dachte ich doch im Verlaufe vieler Jahre nicht wieder daran, bis ich neuerdings, durch eine ähnliche Beobachtung, die ich nun mittheilen will, mich wieder daran erinnerte.

Unterhalb Patschkau erhebt sich auf eine Strecke das rechte Ufer der Neiße steil bis zur Höhe von 80—90 Fuß; das diesem gegenüber liegende linke hingegen ist ganz flach, zum Theil kahle Sandbank, zum Theil Werder mit Weidengebüsch bewachsen. Die Breite der Neiße an dieser Stelle beträgt bei dem gewöhnlichen Wasser-

stande 12—15 Schritte. Während eines Morgenspazierganges, am 22. Mai 1841, kam ich an die senkrechte hohe Uferstelle, und nachdem ich hier einige Minuten verweilt hatte, gewahrte ich auf dem gegenüber liegenden Ufer einen alten Hasen, der ganz vertraut aus dem Weidengebüsch kam, ein Stück auf der Sandbank gerade nach dem linken Ufer der Neiße forthumpelte, und, an demselben angekommen, inzwischen kleiner Intervallen, mehrere Male aus dem Neißeßfluß trank. Dieses Trinken und Pausiren dazwischen mochte vielleicht 10 Minuten gedauert haben, worauf sich der Hase eben so langsam, als er gekommen war, auf demselben Wege, den er herzu genommen, wieder entfernte, und mir im Weidengebüsch aus den Augen kam. Das Trinken dieses Hasen wo möglich nochmals zu beobachten, ging ich die folgenden Tage jeden Morgen um dieselbe Zeit zu derselben Stelle; allein viele Tage vergeblich. Es war unterdessen der Monat Juni herangekommen, und kalte, regnerische Witterung eingetreten, bei welchem Wetter der Durst nach Flußwasser bei meinem Lampe nicht so rege sein mochte, als in den heißen Tagen des Mai's, ich leistete schon Verzicht auf ein nochmaliges Rendezvous mit Lampen und auf eine zweite Beobachtung, wie die oben erzählte, setzte aber doch den Besuch der bezeichneten Stelle, wenn die Witterung nicht ungünstig war, freilich mit sehr schwacher Hoffnung, noch immer fort. Meine Beharrlichkeit wurde endlich durch einen noch günstigeren Erfolg belohnt, als ich erwartet hatte, wie ich gleich erzählen will.

Am 21. Juni, einem heitern, warmen Tage, nahm ich meinen Rückweg von einer Morgenercursion über die mehrbezeichnete Stelle, und fand bei meiner Ankunft daselbst Lampen am Flußufer schon trinkend vor; ich wollte nun abwarten, bis er seinen Durst gestillt, und sich auf den Rückweg begeben werde, als nach sehr kurzem Ver-

weilen, zu meiner großen Verwunderung, ein zweiter Lampe aus dem Gesträuch des Werders kam, und über die Sandbank zu seinem Commilitonen rückte, um gleich diesem ein Kaltwasserfrühstück einzunehmen, nach dessen Beendigung beide ihren Rückweg in einem sehr gemäßigten, ruhigen Tempo nach dem Gesträuch antraten, und in demselben meinen Blicken entchwanden.

Diese Facta sind für den Jäger und Naturforscher gewiß von Interesse, aus welchem Grunde ich sie mit der freundlichen Bitte an die Leser hier mittheile, ihre etwaigen ähnlichen Wahrnehmungen, auf gleiche Weise wie ich, zur Bereicherung der Naturkunde, durch dieses vielgelesene Blatt zur allgemeineren Kenntniß zu bringen.

Per so.

Zur Geschichte der geselligen Zustände in Deutschland.

Mit jener frugalen Mäßigkeit am Schluß des vorigen Jahrhunderts, welcher tausend Erfindungen des Luxus, die unsere Zeit zu den unentbehrlichsten Dingen zählt, unbekannt waren, standen die feierlichen Gastgebote und Schmausereien allerdings in starkem Gegensatz. Aber sie wurden auch nur selten gehalten. Zwei Mal im Jahre mußte sich bei wohlhabenden Leuten aus dem höhern Mittelstande der Tisch unter der Last des schweren Silbergeschirres, der ausgesuchten Speisen und der kostbaren Weine seufzend beugen. Das erforderte der Anstand und die Pflicht. Da erschienen so viele Gäste, als der Saal nur immer fassen konnte, es erhob sich ein endloses Knixen, Verbeugen und Complimentiren mit Redensarten, die eine wie die andere klangen, bis es endlich dem Herrn des Hauses gelungen war, alle Geladenen nach Rang und Würden auf das Gewissenhafteste zu ordnen. Dieser sowohl als seine Frau sahen bei solchen Gelegenheiten wie Leute aus, die einer an sich ehrenvollen, aber doch nicht ganz leichten Pflicht so gut als möglich sich zu entledigen suchen, und auch die Gesichter der Gäste zeigten im Ganzen mehr Resignation als Vergnügen. Daher ging es auch anfänglich ziemlich still zu bei einem solchen formellen Mahle. Alles war durch die Praxis der gesellschaftlichen Diplomatie vorgeschrieben, Rede und Gegenrede; wie in der Fechtkunst folgten Stoß, Parade und Gegenstoß in angemessener Ordnung. Die Frauen beobachteten Alles, zählten Schüsseln und Assietten, und überlegten, wie sie bei nächster Gelegenheit deren noch ein paar mehr anbringen könnten; die Männer aßen und tranken reichlich, und ließen gegen das Ende ihren Witz in Ausbringung schalkhafter Gesandtheiten leuchten. Besonders schlimm hatten es die jungen Leute, die sich gar nichts herausnehmen durften, nicht laut lachen oder aus großen Gläsern trinken, am schlimmsten die unverheiratheten jungen Mädchen und die jungen Frauen, welche sogar nicht wagten, den Mund zu öffnen, weder zum Essen noch zum Trinken, noch zum Sprechen, sondern

mit schüchternem Blick auf Mütter und Tanten, sich in der Kunst übten, Langeweile mit Anstand zu ertragen, zur rechten Zeit zu erröthen und die verben Späße der alten Herren gegenüber nicht zu verfehlen. Waren solche Gastgebote mehr großstädtischer Art, und vor Allem in Residenzen und reichen Handelsplätzen eine unerläßliche Pflicht, so herrschte in anderen Gegenden Deutschlands, die entfernter von diesem Luxus und den Sitten des Auslandes waren, wohl größere Einfachheit, aber nicht minder der Hang zu reichbesetzten Tafeln. Als Voß, der berühmte Uebersetzer des Homer und Sängers der „Luisa“, Rector zu Otterndorf im Lande Hadeln geworden war (1778), erstaunte er und seine Ernestine gar sehr über die vielen Schmäuse, die ihnen Bürgermeister und Rathsherren, Oberamtmann, Gerichtsdirector, Advocaten und nicht wenige andere Leute nach Landesitte gaben. Es herrschte indeß dabei keine Steifheit, sondern eine heitere frohe Laune, und wie patriarchalisch die Sitte war, zeigt jener achtzigjährige Bürgermeister, der selbst an seinem mit Silber belasteten Kaffeetische die mächtige Maschine in Bewegung setzte, und dann wieder in der Küche den großen, geputzten Kalberbraten am Spieße besetzte, bei Tafel aber mit vielem Anstande die Unterhaltung führte.

Wurde nun bei solchen Veranlassungen Essen und Trinken allerdings nach alter deutscher Sitte als eine Hauptsache angesehen, so gab es doch auch für die Männer bald nach dem Ende des siebenjährigen Krieges in den größeren Städten andere Mittel zur Vereinigung. Die Kaffeehäuser hatten den Anfang gemacht, aus England stammten die Clubs — im nördlichen Deutschland um 1770 — aus Italien die Casinos; es bildeten sich Harmonieen und Resourcen, nicht zum Zechen und Spielen, sondern zum Besprechen geistiger Interessen und zum Austausch staatsbürgerlicher Gedanken. Der Besuch solcher Orte, um Unterhaltung und Zerstreuung bei einer Pfeife zu suchen, gehört erst einer weit spätern Zeit an. Nicht minder waren die Freimaurerlogen wichtige Förderungsmittel der Humanität, und bethätigten ihre wackere Gesinnung durch viele wohlthätige Stiftungen. Für eine solche Absonderung der Männer entschädigten sich die Frauen in ihren großen Kaffeegesellschaften. Wilhelm Alexis hat uns im dritten Bande seines Cabanis ein anschauliches Bild einer solchen Coterie gegeben. Da sitzen die Frauen um den Tisch mit weißem Damasttuch auf Polsterstühlen mit hohen, zierlich geschnitzten Lehnen, vor sich die geblühten Porzellانتassen aus Meissen, und pflegen behagliche Unterhaltung bei dem bräunlichen Tranke, dessen Genuß Friedrich II. unter seinen Unterthanen vergeblich zu beschränken suchte, und den pommerschen Landständen im Jahre 1779 vorhalten ließ, daß er selbst mit Biersuppe groß gezogen worden sei, und daß dasselbe in Pommern stattfinden müsse. — Die jüngere Welt erfreute sich dafür auf Wällen am Tanze, aber auch hier im mäßigen Genuß, wie es der Geist der Zeit mit sich brachte. In ihren schweren seidenen Gesellschaftskleidern — denn die spinnwebartigen Stoffe zu Ballkleidern waren damals noch nicht erfunden — tanzten die jungen Damen, die Herren im eleganten

testen Anzuge, zuerst die Polonaise, die im anmuthigsten Fortschreiten jeden Vorzug einer schönen Gestalt bequem entwickeln konnte. Dann folgte die Anglaise, die Schleppen wurden von sorgsamem Mätern zierlich aufgeschürzt, und Alles eilte, sich dem ersten Paare so nahe als möglich in Reihe und Glied zu stellen. Durch eine Colonne von zwanzig, dreißig Paaren sechs, acht, sogar zwölf Touren mit jedem derselben durchzutanzten, dann stehen zu bleiben, bis auch das letzte der Paare das erste geworden und wieder bis ans Ende der Colonne auf die nämliche Weise sich durchgewunden hatte, war freilich ein großes Unternehmen. Nun folgten muntere Ecossaisien, Allemanden und Quadrillen schnell auf einander, bis die grandiose Menuet die Pause vorbereitete, welche das sehr reichliche, warme Abendessen herbeiführte, das weder Alt noch Jung verschmähte. Denn kalte Küche war nicht die Sache einer Generation, die überall dem Soliden den Vorzug gab, und sich eben so wenig ihrer Gesundheit als ihres guten Appetits schämte. Nach Tisch wurde der Tanz mit erneuerten Kräften, oft bis zum Morgen, fortgesetzt, aber ohne stürmische Galoppaden, ohne gewaltsame Walzer und dergleichen Tänze der neueren Zeit, alles mäßig und ohne traurige Folgen für die Gesundheit der jüngeren Generation.

Magnetische Erscheinungen.

Dr. Joseph Ennemoser hat viele Jahre lang den Magnetismus studirt und praktisch erprobt. — In seinem neuesten bezüglichen Werke: *Der Magnetismus im Verhältnisse zur Natur und Religion* (Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1842) sagt er über die Anwendbarkeit des Magnetismus in der Vieharzneikunde folgendes Wohlbeachtenswerthe: „Das Streichen mit der Hand oder mit einem Holz-, Glas- oder Eisenstab, von dem Kopf längs des Rückens hin, und über die Füße hinab u. s. w., ein Bespritzen mit magnetisirtem kaltem Wasser und das Tränken damit übt eine so allgemein heilsame und den Thieren so wohlthätige Wirkung, daß sie dieselbe mit sichtbarem Wohlbehagen gleichsam suchen, so daß man sich wundern muß, wie dieses Verfahren statt jener schmählichen Viehdoctorei nicht lange schon allgemein bekannt ist, und daß man lieber noch Versuche mit homöopathischen Tropfen macht, welche, wenn sie wirklich helfen, am Ende wohl nichts weiter als magnetische Wirkungen sind. Man kann Thiere und zwar meistens sehr schnell, nicht bloß von allgemeinen und örtlichen Krankheiten mit dem Magnetisiren befreien, sondern man verlegt sie damit selbst in Schlaf; Hühner und andere Vögel schlafen wie bezaubert oft in ein paar Minuten ein.“ — Noch merkwürdiger scheint die Wirkung des Magnetismus auf die Pflanzen. Auch hierüber — äußert Ennemoser — sind mehrfache Versuche gemacht worden, und da man nicht glauben soll, daß der Begriff von Zauberei etwa Jemand abhalte, die Pflanzen zu magnetisiren,

so ist das mächtigste, wohlfeilste und für die Landwirthschaft allgemein nützlichste Mittel nichts desto weniger noch überall unbekannt. Ich habe vielfache Versuche auch im Großen hierüber angestellt, deren Resultate ich kurz angeben will. Am 21. Mai 1821 pflanzte ich im Beisein meiner beiden Freunde, der Herren Prof. Nees von Esenbeck und des botanischen Gärtners Simmig zu Bonn, Strauchbohnen, Zuckererbsen, Hafer, Capucinerkresse (*Tropaeolum majus*) in gleiche Erde und in gleicher Richtung, nur etwas von einander entfernt, dergestalt, daß von jeder Gattung gleiche Theile Samen mit magnetisirtem und die andern mit gewöhnlichem Wasser angefeuchtet wurden. Zu gleicher Zeit wurden in der Folge jedesmal die Pflanzen mit magnetisirtem und mit gewöhnlichem Wasser begossen, so oft es nöthig schien. Erst am 10. Mai drangen die ersten Pflänzchen durch die Erde hervor, und zwar die nicht magnetisirten Erbsen und Bohnen und einige Haferkörner. Von den magnetisirten konnte man nur ein paar Spuren entdecken. Am 9. Mai setzte ich dieselben Kräuter, das *Tropaeolum majus* ausgenommen, aber ohne alles Begießen, und wurde bloß der eine Theil der Samen vor dem Einsetzen magnetisirt. Am 12. war schon Alles sichtbar, die ersten und die zweiten, aber überall waren die nichtmagnetisirten weiter vorgerückt; so hatten die Erbsen schon vier Blätter, während die magnetisirten noch keine hatten. Am 15. war Alles in derselben Art fortgeschritten, bei den nichtmagnetisirten Bohnen entwickelten sich schon Spindeln, während die magnetisirten noch beinahe in den Hüllen waren. Das *Tropaeolum* entwickelte sich etwas später, aber in derselben Art. Die auf die zweite Art eingesetzten schienen sich ziemlich gleichartig zu erheben. Nun war ich vorzüglich auf die Blüthezeit aufmerksam, und hier zeigte es sich wieder, daß die nicht magnetisirten früher blühten. Die Stengel und das Kraut waren bei diesen größer, aber blässer, als an den magnetisirten. Die von der zweiten Art verhielten sich gleich bis zum 8. Julius, von da an wurden aber alle beide Arten magnetisirter Samen schöner, größer, und in der Farbe intensiver, besonders zeigte sich dies an dem Hafer, den Erbsen und dem *Tropaeolum*. Eben so auffallend konnte man die magnetisirten der zweiten Art, jene ohne Wasser gesetzten, von einander unterscheiden, sowohl in Hinsicht der dunkleren Blätter, so wie der schöneren Blumen. Während der Reifezeit schienen die nicht magnetisirten mehr zu eilen, und weniger innere Kraft zu besitzen, und als endlich die Samen zu gleicher Zeit abgenommen wurden, zeigte sich erst der rechte Unterschied beider Arten. Die Samen der magnetisirten Pflanzen waren viel vollkommener, größer und viel schwerer an Gewicht, aber nur zum Theil zahlreicher als die nicht magnetisirten. —

Ein Grabmal.

Auf einem zum Gedächtniß eines Kindes gesetzten steinernen Denkmale des Bamberger Kirchhofes bezeichnet ein Genius mit der

umgekehrten Fackel die kleine letzte Ruhestätte, und auf der Marmorplatte am Fuße stehen die Worte: Wilhelm (Graf von) Barenti, geb. am 7. Januar 1813, gest. am 16. März 1814. Dem früh hollendeten Liebling dies vergängliche Denkmal unvergänglicher Sehnsucht.

Ein Engel aus den sel'gen Schaaren
Kamst Du zu uns auf kurze Frist,
Aufs Lieblichste zu offenbaren,
Wie lieblich es dort oben ist.
Wohl Dir! Dir fiel das schönste Loos,
Auf Erden klein, im Himmel groß!

Auf der Rückseite ein Sternenkranz und darunter das Wort: Wiedersehen!

Jene Verse sind auf den Wunsch der trauernden Eltern von dem nun neben dem Kinde schlummernden, nie nach Verdienst bekannt gewordenen und gewürdigten Dichter Wegel verfaßt, dessen Jeanne d'Arc Zimmermann in mancher Beziehung, z. B. auf größere geschichtliche Wahrheit, aber auch selbst auf poetische Schönheit und Characterzeichnung, die in ihrer Reife wahrhaft Shakspearisch genannt werden könne, — höher als die Schillersche stellen wollte. Es war — sagte er einst zu dem Herausgeber von Wegels gesammelten Gedichten und Nachlaß, J. Funck — stets ein Lieblingsgedanke von mir, das Stück auf die Düsseldorfer Bühne zu bringen; mir fehlten aber die Schauspieler dazu; daß es größere Bühnen nicht unternahmen, namentlich die Berliner, gehört zu den theatralischen Mißereen.

Die Töchter der Feen.

Es giebt in England Familien, in denen die Schwindsucht erblich ist. Die Mädchen darin sind von so wundervoller Schönheit, daß man sie „Töchter der Feen“ nennt. Und in der That, sie scheinen Geister zu sein, der zartesten Art, gehüllt in Körper aus Blumenfasern. Eine Röthe, weit schöner als die der jungen Rose, ist wie ein Hauch über ihre Wangen ergossen, und im Auge blitzt ein Feuer, das verzehren würde, wenn es nicht zugleich etwas von der Flamme des Genius an sich hätte, die erwärmt, aber nie verbrennt. Diese Mädchen bringen es selten über 18 Jahre, aber in diesen 18 Frühlingstagen ist aller Zauber einer Frauenseele zusammengedrängt. Die höchste Sinnenreise bei der größten Gefühlstiefe; ein ewiges Keimen und Blüthen der Kräfte, die, indem sie der Vernichtung entgegenarbeiten, die herauschendsten und köstlichsten Lebensblüthen entfalten. Ein mitleidiger Gott entzieht ihnen das langsame Verwelken, das Erstarren, die prosaische Natur des Alters. Ihr ganzes

kurzes Frühlingsdasein ist nur eine schöne Illusion. Sie sinken mit allen bräutlichen Hoffnungen des Lebens geschmückt in das Grab. Wenn diese Mädchen lieben, und sie lieben fast ihr ganzes Dasein hindurch, — so soll diese Liebe das süßeste sein, was ein Herz geben und empfangen kann. —

Theatralisches.

Bei der geringen Anzahl von ursprünglich deutschen Lustspielen, machen wir mit Vergnügen auf ein solches Erzeugniß aufmerksam, das einen jungen Schriftsteller zum Verfasser hat und nächsten über die Bretter gehen dürfte. Der Stoff zu demselben ist aus der intriguenreichen Zeit des vierzehnten Ludwigs, und die Heldin — Anna de l'Enclos, die ihm auch den Namen giebt. Die Sprache darin ist weder in gedankenhemmende Reimketten gelegt, noch geht sie auf den Stelzen steifer Zamben, sondern sie ist ungebunden und gefällig der Feder des Dichters entfloßen. Die Scenerie ist künstlerisch in einander greifend, die dramatische Verwicklung mit Gewandtheit geleitet, und die Entwirrung der den Knoten bildenden Fäden auf befriedigende Weise herbeigeführt. — Das Stück entspricht demnach den Forderungen der Kunst wie dem Zeitgeschmack durchweg, und einer Theaterdirection bereits zur Ansicht vorgelegt — darf es sich einer freundlichen Berücksichtigung versehen, und ähnlichen Produkten würdig anreihen.

u. Ratibor.

Theilrathsel.

(Drei Worte an den Leser.)

Drei, Zwei, theurer Leser! wohne
Eins in Deiner edlen Brust;
Ewig walte, ewig thronen
Friede dort und Götterlust.
Bis zum fernen Sarkophag
Blühe Dir des Glückes Mai;
Jeder Pulsschlag Deiner Tage,
Halber! sei Eins, Zwei und Drei!

L. N. Rab.

Mit einer Beilage.

Geeignete Originalbeiträge werden unter Adresse der Redaction nach Breslau erbeten und nach Erfordern angemessen honorirt.

Verlegt und redigirt unter Verantwortlichkeit von Ferdinand Firt in Breslau.

Ratibor, Mittwoch den 24. August 1842.

Die am 20. d. M. erfolgte glückliche Entbindung meiner lieben Frau Eulalie geb. Willimef, von einem gesunden Mädchen, beehre ich mich statt besonderer Meldung ganz ergebenst anzuzeigen.

Keyfisch,
Herzoglicher Verwalter.

Diesjähriges schönes Heu kann ich ca. 140 Str. verkaufen, Proben und Preis sind bei mir zu sehen.

Johann Czefal,
Oderstraße.

Ratibor den 24. August 1842.

Anzeige.

Auf directem Wege empfang ich per Kurgelegenheit einen achten **Nordhäuser Korn**, und empfehle denselben meinen geehrten Abnehmern zur gütigen Beachtung.

Ferner erhielt ich mit derselben Gelegenheit einen ausgezeichneten Raffinad prima Qualität (nicht Runkelrüben-Zucker), neue achte engl. Matjes-Heeringe, Varinas in Rollen und Blatt, Portorico desgl., Cichel-Caffee von besonderer Güte, und verschiedene andere conleurte Caffees zu zeitgemäßen billigen Preisen. Zeichenpapier und alle in das Fach der Schreibmaterialien gehörigen Artikel.

Julius Berthold,

aus Breslau, lange Straße Nr. 35.

Ratibor den 23. August 1842.

Bei Wasse in Quedlinburg ist so eben erschienen, und in Breslau bei Ferd. Hirt (am Raschmarkt Nr. 47) zu haben, so wie für das gesammte Oberschlesien zu beziehen durch die Hirt'schen Buchhandlungen in Ratibor und Pless:

Sermann, Dr., C. G. S., Fest- und Trinksprüche, bei Gastmählern und Feilichkeiten, so wie zur Erweiterung kleiner geselliger Zirkel. Mit Berücksichtigung der verschiedenartigsten Fälle und Lebensverhältnisse. 12. Geh. 10 Sgr.

Pracht-Blumen nach Redouté. Für geübte Zeichner und Zeichnerinnen. Zwölf Blätter. 2. Auflage. Gr. 4. Geheftet. 15 Sgr.

Echt Baiersch Felsenkeller Laager-Bier

und

Laszkowitzer Baiersch-Bier

beide Sorten direct bezogen, empfiehlt in ausgezeichnetester Qualität.

Carl Haase,
am großen Thore.

Ratibor den 18. August 1842.

Neues, durch die Buchhandlung Ferd. Hirt in Breslau, Ratibor und Pless eröffnetes Abonnement

auf

Oken's allgemeine Naturgeschichte

für

alle Stände,

(vollständig in 90 Lieferungen).

Jeden Monat 3 Lieferungen, 6 1/2 Sgr. f. d. Bfg.

Oken's geniale Auffassung und Zusammenstellung, die ungeheure Masse von Kenntnissen, welche dieser berühmte Gelehrte in obigem neuen, natürlichsten und darum volkstümlichsten Systeme der Naturgeschichte sowohl dem Forscher und Kenner als jedem wißbegierigen Gebildeten darbietet, die außerordentliche Vollständigkeit des Werkes, die klare, Jedem verständliche und höchst anziehende Schreibart — alle diese Vorzüge haben dem klassischen Buche während seines Erscheinens eine bisher unerhörte Theilnahme und Verbreitung verschafft. Nun liegt dieser glänzende Beweis deutschen Fleißes und deutscher Gelehrsamkeit (keine andere Nation kann sich in neuerer Zeit eines gleich gediegenen und großartigen Unternehmens rühmen) vollendet vor uns; Oken's allgemeine Naturgeschichte ist mit der 90ten Lieferung geschlossen, bildet nun 13 starke Bände in gr. 8. von zusammen 550 Bogen, und kostet im Subscriptions-Preise 18 Rthlr. 18 Gr. So außerordentlich billig dieser Preis verhältnismäßig auch genannt werden darf, so fällt doch seine Bezahlung auf einmal vielen Freunden des Buches schwer, und die Verlagsbuchhandlung hat sich auf das Ansuchen derselben entschlossen, hiermit

ein neues Abonnement zu eröffnen, in welchen das Werk von heute an **heftweise, zu 6 1/2 Sgr. für die Lieferung**, durch jede Buchhandlung zu beziehen ist. Die erste Lieferung wird, in hübschem Umschlage, sogleich ausgegeben; die Fortsetzung in Zwischenräumen von je 10 Tagen so daß also monatlich 3 Lieferungen erscheinen.

Für den Atlas sollen nach seiner Vollerndung (erschienen sind 16 Lieferungen, es fehlen also noch wenige) ähnliche, die Anschaffung erleichternde Bedingungen eintreten.

Die Verlagsbuchhandlung bemerkt ausdrücklich,

daß eine **Preisherabsetzung** weder bei diesem, noch irgend einem andern ihrer Verlagsartikel (deren Preise schon beim ersten Erscheinen möglichst billig berechnet werden) jemals eintritt.

Freunde des Buches, welche in ihrem Kreise für weitere Verbreitung des klassischen Werkes sorgen, erhalten auch bei diesem neuen Abonnement von ihrer Buchhandlung auf je 10 Exemplare 1 Frei-Exemplar. Eine jede Buchhandlung nimmt Bestellungen an; in Breslau bei Ferdinand Hirt (am Raschmarkt Nr. 47), und für das gesammte Oberschlesien die Hirt'schen Buchhandlungen zu Ratibor und Pless.

Stuttgart, im Juni 1842.

Hoffmann'sche Verlags-Buchhandlung.

Ausgezeichnet schöner ganz weißer dünnhülfiger Sommerweizen (circa 800 Schf.) und vorzügliches Kampiner Staudenkorn in beliebiger Quantität stehen bei gefälliger Bestellung beim Wirthschafts-Amte der Herrschaft Pischow zum Preise von 2 *Alt.* 5 *Sgr.* und 1 *Alt.* 10 *Sgr.* pr. Scheffel zum Verkaufe. — Größere Proben sind bei den Hrn. Kaufleuten Leuchter in Ratibor, Silberfeld in Gosel und Singer in Rybnik zur Ansicht.

Wit g. v. Döring.

In allen Buchhandlungen ist zu haben in Breslau bei Ferd. Hirt, so wie für das gesammte Oberschlesien zu beziehen durch die Hirt'schen Buchhandlungen in Ratibor und Pless:

Ch. Leander. Anweisung zur Kunst-Strickerei. Eine Sammlung der neuesten, sowohl schwierig als auch leicht ausführbaren, schönen und eleganten Strickarbeiten, als Strumpfrändern, Spitzen, Manschetten, Uhrbänder, Mützen, Jacken und Handschuhen, mittelst der Stricknadeln zu verfertigen. Nach eigener Erfahrung und Erfindung. 4 Hefte mit 85 Abbildungen. 2te Aufl. brosch. $\frac{1}{3}$ *Alt.* (Einzelne Hefte $\frac{1}{4}$ *Alt.*)

N. Andrea. Sammlung von leicht ausführbaren Vorschriften, zu den schönsten und elegantesten Strumpf-Rändern und andern feinen Strickereien. Ein Hülfsbüchlein für das schöne Geschlecht. 3te Aufl. 3 Hefte mit Abbild. br. $\frac{1}{4}$ *Alt.*

Im Verlage von G. Basse in Duedlinburg so eben erschienen und in Breslau vorrätig bei Ferdinand Hirt, so wie für das gesammte Oberschlesien zu beziehen durch die Hirt'schen Buchhandlungen in Ratibor und Pless:

Anweisung den Mauerfraß, Mauer- und Holzschwamm,

so wie Feuchtigkeit und ungesunde Luftarten in den Gebäuden überhaupt zu verhüten und zu vertilgen, alles Holzwerk aber gegen Vermodern und Verbrennen unfehlbar zu schützen. Für Hausbesitzer, Bauherren und Bauleute.

Herausgegeben von
M. G. G. Töcken.

Dritte vielfach vermehrte Auflage.

8. Geh. Preis 10 *Sgr.*

In Baumgärtner's Buchhandlung zu Leipzig ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen vorrätig, in Breslau bei Ferdinand Hirt so wie für das gesammte Oberschlesien zu beziehen durch die Hirt'schen Buchhandlungen in Ratibor und Pless:

Allgemeines Volks- Bibelllexikon oder allgemein faßliche Erläute- rung der heiligen Schrift durch Wort und Bild

in alphabetischer Folge,
besonders in Hinsicht auf die biblischen
Alterthümer, Geographie, Naturge-
schichte, Sitten und Gebräuche des
Morgenlandes u. s. w.

Herausgegeben von
Dr. A. G. Hoffmann,
Kirchenrath und ordentlichem Professor
der Theologie in Jena.

Mit mehr als 500 in den Text gedruckten
Abbildungen.

I. Lieferung. Zweispaltig in gr. Lex. 8. auf
fein Velin-Papier in eleg. Umschlag.
Preis 7 $\frac{1}{2}$ *Sgr.*

Alle 6 Wochen erscheint eine Lieferung;
ca. 25 bilden das vollständige Werk. Die
Holzschnitte sind sämmtlich nach authentischen
Quellen und vortreflich ausgeführt. Vom 3. Hefte an hat Herr Prof. G. M.
Redslob am acad. Gymnasium zu Ham-
burg die Bearbeitung übernommen, und
beziehen wir uns deshalb auf die Ankün-
digung in Umschlag der vorliegenden Lief-
erung.

So eben ist im Verlage von Bauer
und Raspe in Nürnberg erschienen und
in Breslau vorrätig bei Ferd. Hirt,
so wie für das gesammte Oberschlesien
zu beziehen durch die Hirt'schen Buch-
handlungen in Ratibor und Pless:

Sammlung der neuesten, schönsten u. eleganz- testen Touren zu Strümpfen.

Ein unentbehrliches Handbüchlein
für die strickende Welt,
herausgegeben von
Marianna Wolle.
Dritte, sehr verbesserte und vermehrte Aufl.
Preis 5 *Sgr.*

Bei Basse in Duedlinburg ist so eben
erschienen und in Breslau bei Ferd.
Hirt (am Raschmarkt Nr. 47) zu haben,
so wie für das gesammte Oberschle-
sien durch die Hirt'schen Buchhandlun-
gen in Ratibor u. Pless zu beziehen:

Stren, C., der Rosenfreund.

Eine faßliche, auf eigene Erfahrung ge-
gründete Anleitung zur Behandlung der
Toppf- und Landrosen, um diese auf
wilde Urstämme mit Leichtigkeit zu ver-
edeln, durch Wurzelsprossen, Senker,
Stecklinge, Samen- und Wurzeltheile
zu vermehren, richtig das ganze Jahr
über so zu behandeln, daß sie reichlich
und schön blühen, auch die feinsten Ros-
sen sowohl im Freien, wie in Gemä-
chern sicher zu überwintern und Land-
rosen sowohl im warmen Zimmer, als
in warmen Kasten zu treiben, um von
ihnen zu jeder Jahreszeit Blüthen zu
gewinnen. 8. geh. 20 *Sgr.*

Wedek, J. C., Handbuch der bürgerlichen Baukunst.

All-
gemein faßlich für Maurer- und Zim-
mermeister und die es werden wollen,
bearbeitet. Ersten Bandes erste Ab-
theilung, enthaltend: Eine ausführliche
Beschreibung der Bauhölzer, ihrer Auf-
bewahrung und der Mittel, ihre Dauer
zu verlängern; desgleichen der natürli-
chen und künstlichen Bausteine, der Mit-
tel, ihre Beschaffenheit zu prüfen, und
der Anfertigung aller Arten künstlicher
Steine. Mit 4 großen Tafeln Abbil-
dungen. Gr. 8. 1 *Alt.* 10 *Sgr.*

In der Buchhandlung von Gottlieb
Haase Söhne in Prag ist erschienen u.
durch alle Buchhandlungen zu beziehen,
in Breslau durch Ferd. Hirt am Rasch-
markt Nr. 47, so wie für das gesammte
Oberschlesien durch die Hirt'schen Buch-
handlungen in Ratibor und Pless:

Maudnit, Dr. L., Die Kunst, den Krankheiten, welche Mäd- chen in ihren Blüthenjahren bedrohen vorzubugen.

Ein unentbehrliches diätetisches Handbuch
für Mütter,
denen das Wohl ihrer Töchter
am Herzen liegt.
12. gehftet. 1 *Alt.* 15 *Sgr.*